

## Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Der Standard-Titler .....</b>                               | <b>3</b>  |
| Grundlagen .....   | 3         |
| Texttafeln .....   | 6         |
| Mehrseitige Titel.....   | 8         |
| Grafiken hinzufügen .....                                      | 9         |
| Grafiktafeln beschriften .....                                 | 11        |
| Titel-Effekte .....  | 13        |
| Die Laufzeit eines Titels .....                                | 16        |
| Symbole zur Titelergänzung .....                               | 17        |
| <b>Bauchbindentitel .....</b>                                  | <b>19</b> |
| Bauchbinden mit Texturen .....                                 | 21        |
| Bauchbinden mit Logo .....                                     | 22        |
| <b>Multilayer-Titel .....</b>                                  | <b>23</b> |
| Titel mit Übergangs-Effekten animieren .....                   | 23        |
| Animierte Titel mit Bluebox aufs Live-Bild stanzen .....       | 27        |
| Abspann auf halbseitiger Abdeckmaske .....                     | 28        |
| Gezoomte Titel.....  | 33        |
| Titel mal ganz anders - Wischtitel .....                       | 36        |
| Ein weiterer "Sand-Titel" .....                                | 37        |
| Faszinierende Bergwelt.....                                    | 39        |
| Traumurlaub in der Südsee.....                                 | 44        |
| <b>PC-Schriftarten importieren.....</b>                        | <b>46</b> |
| <b>Titel-Studio für Bogart.....</b>                            | <b>48</b> |
| Ein Streifzug durch Titel-Studio.....                          | 50        |
| Den "Default-Titel" ändern .....                               | 58        |
| Mit Stilen spielen .....                                       | 60        |
| Ein Bauchbindentitel mit Titel-Studio .....                    | 61        |
| Eine Bauchbinde mit Logo .....                                 | 63        |
| <b>Persönlicher "Weltraum-Trailer" .....</b>                   | <b>64</b> |
| <b>Deluxe-Titler 3D .....</b>                                  | <b>67</b> |
| Die grundsätzliche Bedienung .....                             | 67        |
| Metallic Look - Professionelle Textoberflächen einstellen..... | 71        |
| Oberflächen und Schatten .....                                 | 75        |
| Manuelle Animationen .....                                     | 76        |
| In sich gedrehte Titel.....                                    | 77        |
| Star Wars - Ein grandioser Kultabspann .....                   | 79        |
| Der freche i - Punkt .....                                     | 82        |
| Ein Profi-Trailer .....  | 85        |

## Bauchbinden mit Texturen

Statt einer Farbe oder einem Farbverlauf können auch Grafiken effektiv in die Bauchbinde integriert werden.

### Gehen Sie so vor:

- Erstellen Sie wieder die Bauchbinde wie bereits erklärt, nachdem Sie den Text geschrieben haben verringern Sie also mit "Größe ändern" die Tafelgröße auf einen schmalen Streifen und positionieren die schmale Tafel mit "Verschieben" an den unteren Bildrand.



- Wählen Sie über das Hauptmenü "Grafik" und "Hintergrund wählen". Unter "Produkt" finden Sie alle Muster, die Sie z.B. durch optionale Zusatzsoftware erworben haben. Serienmäßig dabei sind immer die "DVD-Hintergründe", die schon einige interessante Grafiken bieten. Stellen Sie "Alpha" auf rund 70%.



- Unter "Modus" stellen Sie z.B. "Original" ein. Damit wird die Grafik als Ausschnitt auf der Bauchbinde gezeigt. Wenn Sie "freiskaliert" einstellen wird die Grafik gestaucht in die Binde eingefügt. Testen Sie selbst, bei welcher Grafik welche Einstellung am schönsten wirkt.



## Bauchbinden mit Logo

Statt die Grafik flächig auf die Binde einzufügen kann diese natürlich auch als kleines "Kopflogo" eingefügt werden, so wie Sie es auch bei Bauchbinden aus dem Fernsehen her kennen. Hier finden Sie ebenfalls meist links vom Text eine kleine Grafik, die auf den Sender hinweist.



Die Anfertigung ist ganz einfach:

- Fertigen Sie eine Bauchbinde mit Farb- oder Verlaufs-füllung an, so wie Sie es weiter vorn in dieser Broschüre nachlesen konnten.
- Wählen Sie anschließend "Grafik" im Hauptmenü, und danach "Grafik-Tafel hinzufügen".
- In diesem Beispiel wurde wieder unter den "DVD-Hintergründen" die Amerika-Flagge ausgewählt. Sie können natürlich alle anderen Grafiken verwenden, die Sie unter "Produkt" auswählen können.
- "Alpha" sollte diesmal auf 100% stehen, weil die Flagge ja deutlich sichtbar sein soll.



- Wenn Sie mit "Ok" bestätigen, positionieren Sie die Grafik an eine beliebige Stelle. Die Größe machen Sie etwas kleiner, wobei die genaue Einstellung gleich nachher im Tafelmenü vorgenommen wird!



Wichtig ist noch, dass Sie bei "Modus - fest skaliert" eingestellt haben, damit die Flagge unverzerrt ins Bild eingefügt wird!



- Wechseln Sie dazu ins Tafeln-Menü und stellen Sie dort mit "Verschieben" und "Größe ändern" die gewünschte Position und Größe ein.



Auch bei dieser Bauchbinde dürften Ihre Zuschauer Casablanca-Kollegen erstaunt sein, weil vermutlich keiner dahinter kommen wird, wie Sie so etwas erstellt haben!

Das Interessante ist nun, dass Sie nicht nur vorgefertigte Grafiken aus dem Image Pool für das Kopf-Logo auswählen können, sondern durch die Möglichkeit "Eigene Bilder" im Image Pool abzuspeichern, auch alle selbst erstellten Grafiken und Bilder als Kopflogo einsetzen können. Denken Sie z.B. nur einmal an die Möglichkeit ein persönlich gemaltes Logo mit der Kamera abzufilmen, und dieses als Kopflogo einzusetzen. Ihrer Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt!

## Multilayer-Titel

### *Titel mit Übergangs-Effekten animieren*

Titel mit "Multilayering" professionell aufzupeppen ist ebenfalls eine Sache, die den wenigsten Casablanca-Anwendern bekannt ist. Es gibt vermutlich Tausende von Möglichkeiten, die allein von Ihrer Phantasie abhängen. Die Multilayer-Technik ist übrigens eine Technik, die Profis sehr häufig einsetzen. Mehrere Videosequenzen, jede mit einem eigenen Effekt versehen, werden dazu zusammengerechnet. Casablanca ist für diese Technik nicht ganz optimal ausgerüstet, weil das Storyboard horizontal nur aus einer Ebene besteht. Man kann nicht gleichzeitig mehrere Video-