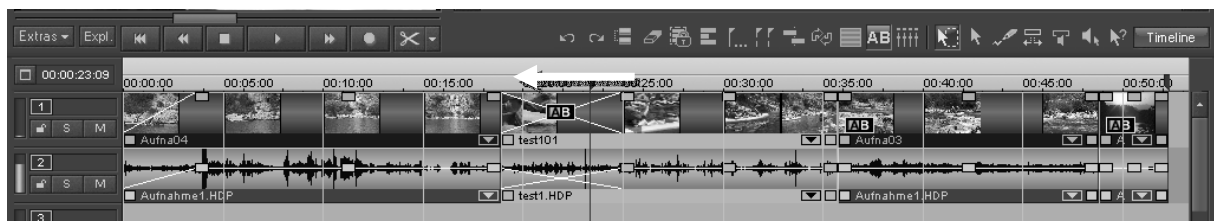


---

<b>Auf einen Blick.....</b>	<b>Seite</b>
<b>Einspielen des Rohmaterials.....</b>	<b>2</b>
<b>Film bearbeiten im Storyboard.....</b>	<b>2</b>
Filmvorschau.....	3
Szenen trimmen.....	3
Übergangseffekte.....	5
Titel.....	5
O-Ton-Lautstärke.....	5
<b>Die Timelineansicht.....</b>	<b>6</b>
Zoomen der Timeline.....	6
Szenen auf der Timeline aufteilen.....	7
Effekte einfügen.....	7
Titel einfügen.....	8
Titel ein- und ausblenden.....	9
Titel individuell ändern.....	9
<b>Interessante Zusatz-Möglichkeiten.....</b>	<b>9</b>
Einen Bauchbinden-Titel erstellen.....	9
Photos und Grafiken einbinden.....	10
Eine Landkartenroute per Animation erstellen.....	10
"Fußball-Ballett".....	11
Der Insert-Schnitt.....	12
Video FX-Effekte.....	12
Bild im Bild.....	13
<b>Nachvertonung.....</b>	<b>14</b>
O-Ton pegeln.....	14
Musik einspielen.....	15
Musik pegeln.....	16
Kommentar einspielen.....	17
<b>Ausgabe auf Video-Band.....</b>	<b>19</b>
<b>PC-Videos erstellen.....</b>	<b>19</b>
<b>DVDs erstellen.....</b>	<b>20</b>

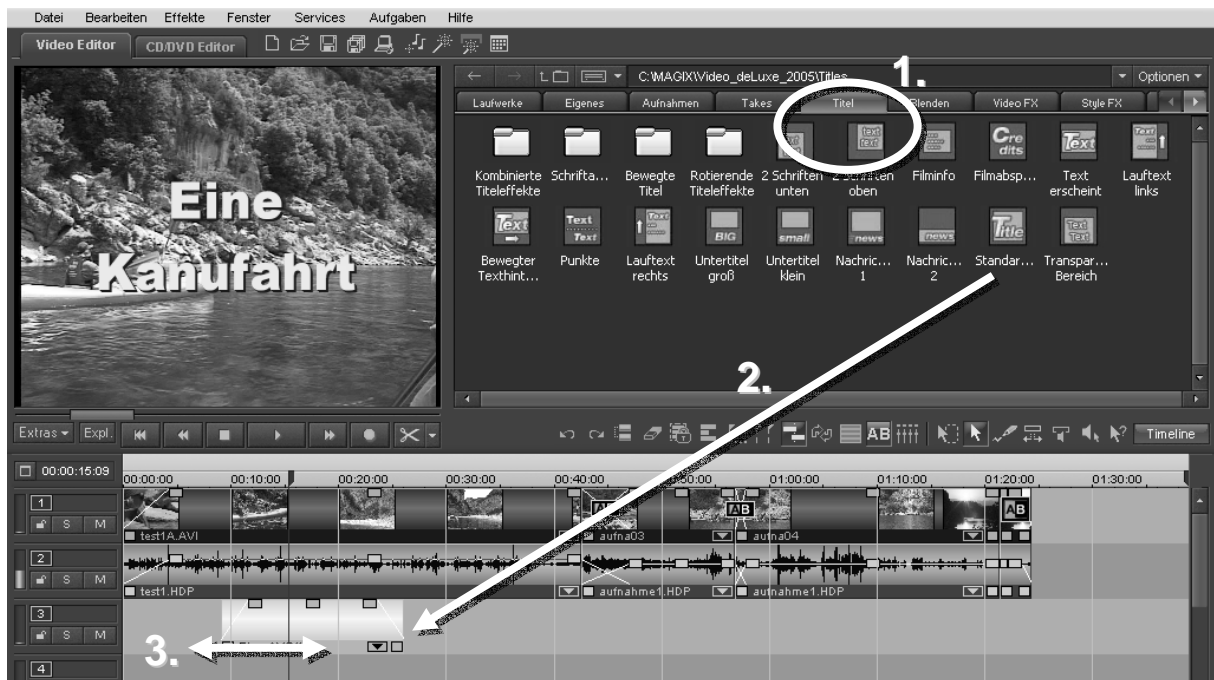


4. Für andere Effekte zieht man aus dem "Blenden-Pool" den gewünschten Effekt direkt auf die Schnittstelle zweier Clips.



### Titel einfügen

1. Titelmü im Media-Pool einschalten
2. Titel "Standard" auf eine freie Spur ziehen



3. Titelclip auf gewünschte Länge ziehen.

Ein Titel kann zwar auch in der Storyboard-Ansicht eingefügt werden, kann aber dort weder positioniert werden (er liegt immer am Anfang des Videoclips) noch getrimmt werden.

### ***Titel ein- und ausblenden***

Wie schon bei den Videoclips, können auch bei den Titelclips ganz einfach die Blendschieber nach Wunsch eingestellt werden.

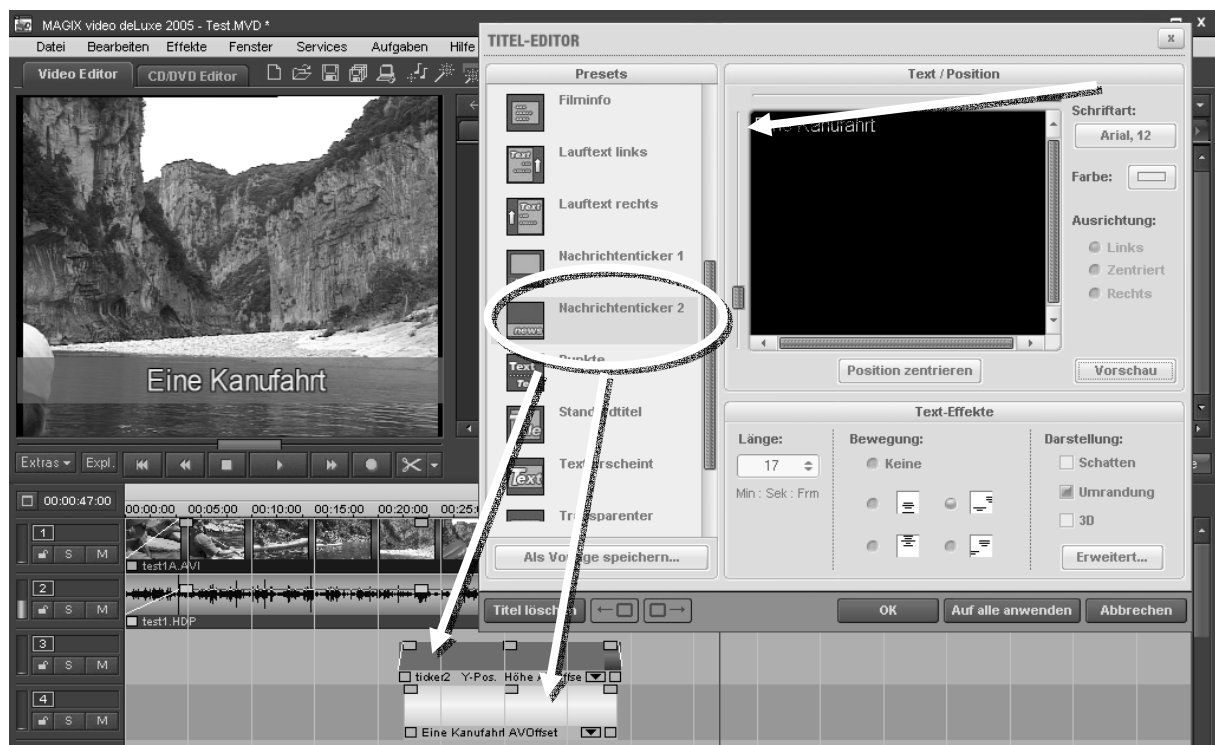
### ***Titel individuell ändern***

1. Titel auf der Timeline doppelklicken, der Titel-Editor erscheint.
2. Der Text kann jetzt wieder individuell verstellt werden.

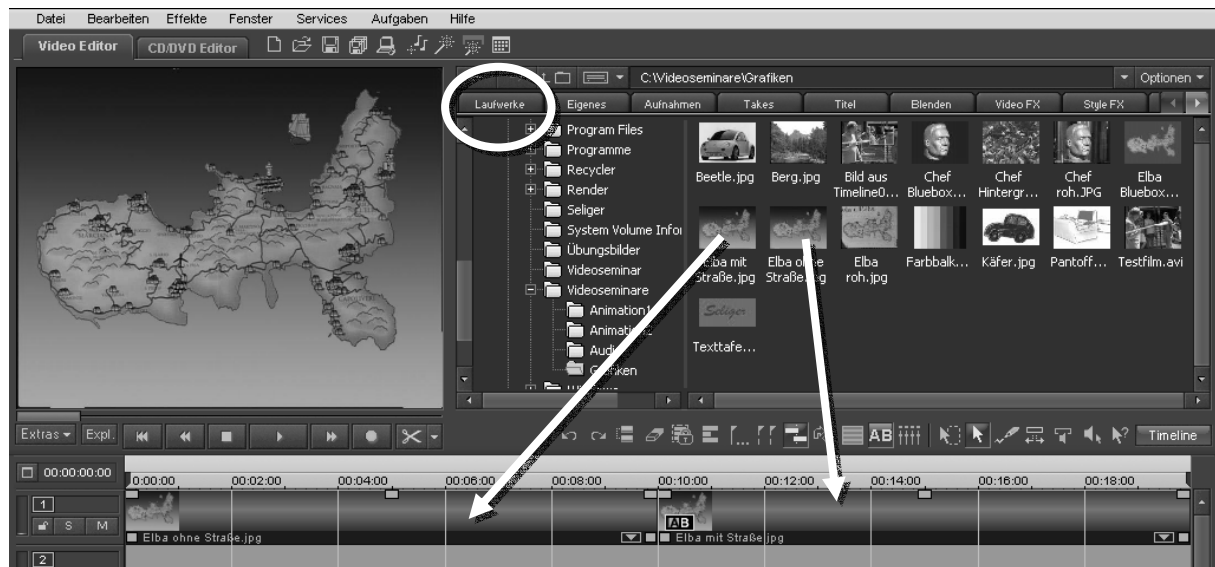
## **Interessante Zusatz-Möglichkeiten**

### ***Einen Bauchbinden-Titel erstellen***

1. Das Preset "Nachrichtenticker 2" erzeugt automatisch einen Bauchbindentitel, der sich durch Belegung zweier Spuren auf der Timeline "auszeichnet". Einer der Clips ist die Bauchbinde, der zweite stellt den eigentlichen Titel dar.



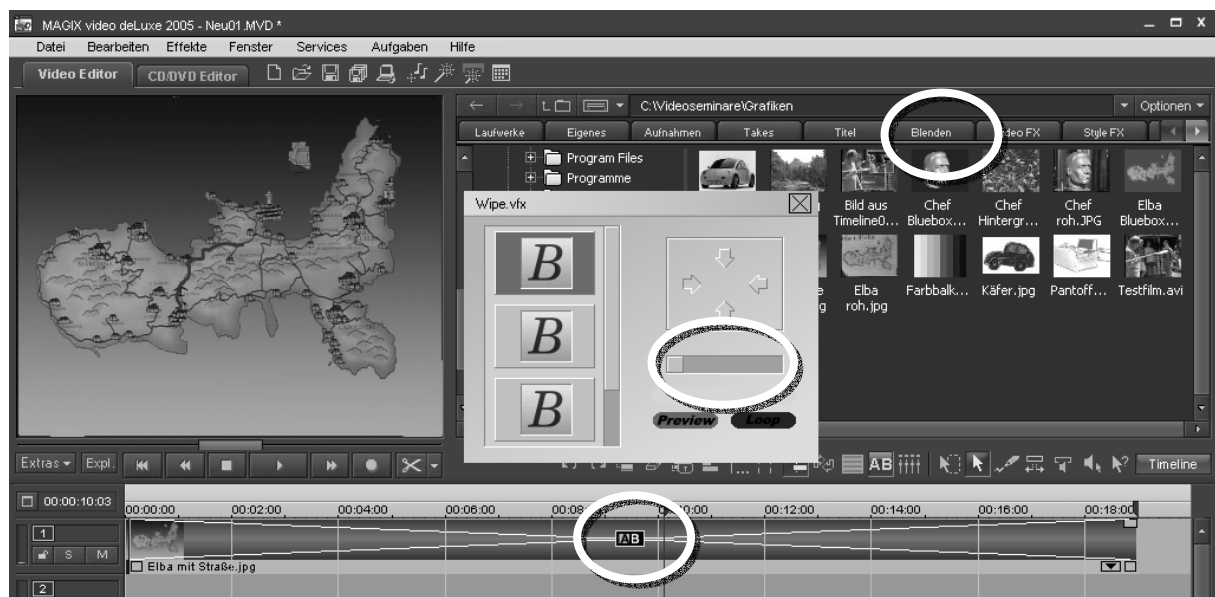
## Photos und Grafiken einbinden



1. Den Media-Pool öffnen.
2. Den Ordner mit den Bildern öffnen.
3. Grafik wie einen Videoclip auf die Timeline ziehen.

## Eine Landkartenroute per Animation erstellen

1. Zwei identische Landkarten erstellen: Eine mit eingezeichnetem, eine ohne Straßenverlauf. Ob die Strasse per Bildbearbeitungs-Software "elektronisch" oder per Hand eingezeichnet wurde, spielt keine Rolle.
2. Zuerst die Karte ohne Strasse, danach die mit Strasse auf die Timeline (wie im letzten Kapitel abgebildet).
3. Einen Wisch-Blende-Effekt zwischen die Szenen ziehen, und beide Szenen komplett übereinander schieben.
4. Den Wischeffekt in der Richtung und Unschärfe noch anpassen. Dazu auf das Effektsymbol klicken und "Einstellungen" wählen.



**"Fußball-Ballett"**

1. Eine Szene mit einem "Hinfaller" auf rund eine Sekunde trimmen.
2. Mit der "Strg-Taste" diese Szene dupliziert daneben legen.
3. Ton und Bild voneinander trennen, weil Rückwärtswiedergabe nur ohne Ton möglich ist.



4. Mit der rechten Maustaste auf den Clip klicken, und "Video-Effekte" wählen.



5. Im nachfolgenden Menü bei "Play Speed" auf die "Minus-Taste" tippen. Jetzt läuft der Clip rückwärts ab.



6. Beide Clips markieren, und wieder mit der "Strg-Taste" mehrere Male kopieren.



## Der Insert-Schnitt

Der Insert-Schnitt ist ein Schnittverfahren, bei dem ein lang dauernder Hauptclip durch interessante "Subclips" unterbrochen wird (damit er abwechslungsreicher wirkt), ohne dass dabei der O-Ton unterbrochen würde.

1. Hauptclip auf die Timeline
2. Die gewünschten Subclips unter dem Hauptclip anordnen.
3. Jetzt noch den Ton der Subclips stumm schalten über die Taste "M" (Mute).



## Video FX-Effekte

Video FX-Effekte sind Langzeiteffekte, die auf einen gesamten Clip wirken. Also z.B. Helligkeits- oder Farbkorrekturen. Wenn man einmal eine Aufnahme "verkehrt" aufgenommen hat, weil man z.B. die Kamera "über Kopf" mit dem Stativ geführt hat, kann man die Aufnahme mit Video FX ganz einfach wieder spiegeln.



1. Im Media-Pool "Video FX" wählen.
2. Den gewünschten Effekt auf die Szene in der Timeline ziehen.