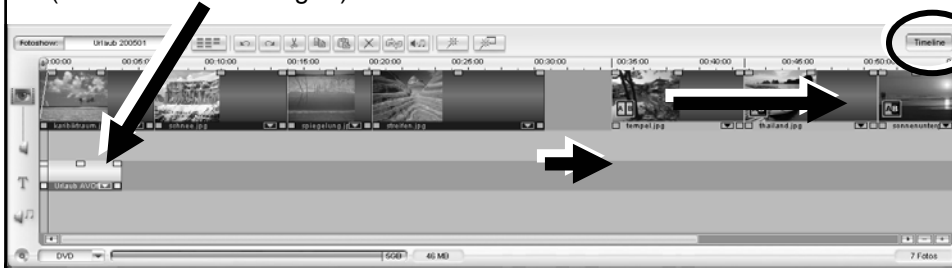


# Seminar "Diashows am PC"

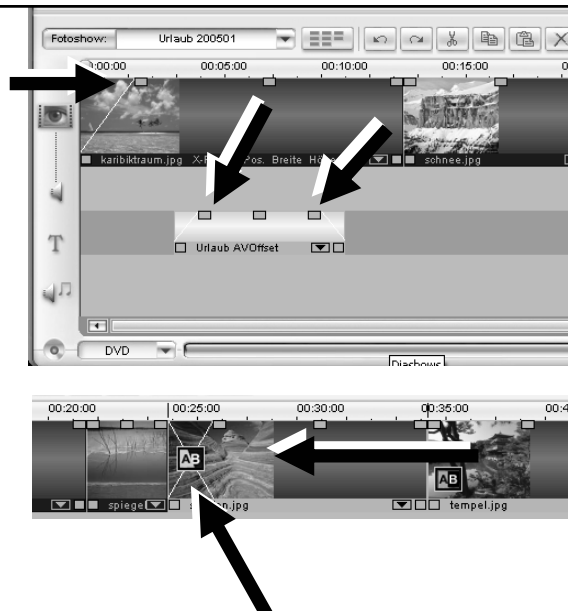
## Die Timeline - Anzeigedauer

- Die Timeline-Ansicht hat wesentliche Vorteile in der späteren Feinbearbeitung der Dia-Show. Man sieht jetzt jedes Bild nicht als Briefmarke, sondern als Clip, von dessen Länge man sofort auf die Anzeigedauer des Dias schließen kann.
- Um die Anzeigedauer zu verändern, zuerst nachfolgende Fotos nach hinten schieben, und dann das davor liegende Foto länger ziehen. (Oder aber zuerst das Foto hinten kürzer ziehen, und dann die entstehende Lücke schließen, indem die nachfolgenden Fotos nach vorn verschoben werden).
- Der Titel, der vorhin erzeugt worden ist, liegt als eigener Clip parallel unter dem ersten Dia. Er kann genauso verschoben, und getrimmt werden (verkürzt oder verlängert)



## Blenden

- Die "Griffe" am Anfang und Ende der Clips können nach "innen" geschoben werden. Das kommt eine Ein- und Ausblendung gleich.
- Wenn man Clips nach vorne schiebt, überlappen sich die Clips, was einer weichen Überblendung gleich kommt.



# Seminar "Diashows am PC"

## Story-Maker - Bildoptimierungen

- Mit Klick auf die Taste "Story-Maker" haben Sie Zugriff auf alle Effekte. Es öffnet sich das gleichnamige Menü.
- Mit "Optimieren" lassen sich Farben und Helligkeiten eines Bildes verstellen.



## Story-Maker - Effekte

- Mit "Blenden" haben Sie Zugriff auf alle Übergangseffekte.
- Klicken Sie zuerst das Bild auf der Timeline an, das Sie mit dem Effekt versehen wollen, und doppelklicken Sie anschließend einen Effekt.



# Seminar "Diashows am PC"

## Story-Maker - Zooms und Schwenks

- Mit "Bewegung" können Ausschnitt aus einem Foto herausgezoomt werden, oder sogar elektronische Kamerafahrten erzeugt werden.
- Dazu stellt man den gewünschten Bildausschnitt im rechten Fenster ein.
- Mit "S" und "E" unter "Bewegungsdauer" kann noch eingestellt werden, wie lange das Bild vor oder nach dem elektronischen Schwenk oder der Zoomfahrt in ruhender Stellung verharret.



## Story-Maker - Rotation

- Mit "Rotation" können schief aufgenommen Horizonte begradigt werden.
- Dazu einfach die Gerade an den krummen Horizont anlegen - fertig!

