

Auf einen Blick

Auf ein Wort	2
Ein bisschen Theorie schadet nie!	3
Die Qualität einer DVD.....	5
Mit der DVD archivieren.....	6
Der "Wirr-Warr" mit den DVD-Systemen.....	6
Der externe DVD-Player	7
DVD-Rohlinge	7
DVDs mit ARABESK brennen	8
Der Umgang mit dem Assistenten	9
Vorschau auf das DVD-Menü	16
Filme ohne Assistenten brennen	18
Film hinzufügen.....	18
DVD-Menüs manuell erstellen	20
<i>Hauptmenü - Steuerung</i>	20
<i>Hauptmenü - Hintergrund</i>	22
<i>Hauptmenü - Texte</i>	25
<i>Hauptmenü - Schalter</i>	27
<i>Hauptmenü - Schaltertext</i>	29
<i>Hauptmenü - Schalterrahmen</i>	29
<i>Hauptmenü - Schalterschatten</i>	29
<i>Hauptmenü - Schalteraktivierung</i>	30
Die Brennlisite kontrollieren	30
Menüsteuerung checken.....	32
Arabesk für den nächsten Brennvorgang startklar machen	34
Lange Videos auf mehrere DVDs verteilen	34
Testbilder ausklammern.....	36
Mehrere Videos auf eine DVD brennen	36
Rasterausrichtung verwenden	39
Einen Auto-Trailer einfügen	41
Filmbild als Menü-Hintergrund	44
Animierte Hintergründe	44
Vertonte DVD-Menüs	46
DVD-Menüs mit animierten Texten	47
Animierte Filmbildchen	49
Kapitel-Menüs erstellen	51
Kapitelmenüs nachträglich verändern	55
Kapitel-Steuerung festlegen.....	55
Film und Blickwinkel hinzufügen	58
DVDs kopieren	60
Verschiedenes	62
Einstellungen	62
RW-Disk löschen	63
Medien-Info	63
Disk-Transfer	63
Fragen und Antworten	65

Stand: August 2007

Filmbild als Menü-Hintergrund

Bisher hatten Sie vielleicht immer nur ein- oder mehrfarbige Menühintergründe verwendet, oder aber eine Grafik aus dem Arabesk-Vorlagen-Katalog. Noch individueller wird es, wenn Sie als Hintergrundbild ein Bild aus einer Szene Ihres Videos verwenden. Das konnten Sie auch schon über den Assistenten wählen.

Hier die manuelle Vorgehensweise:

- Klicken Sie bei "Menü gestalten" auf "Menü Hintergrund", und dort bei "Art" auf "Szene".



- Nachdem Sie auf "Auswahl" geklickt haben, könnten Sie aus jedem beliebigen Projekt ein Hintergrundbild holen. Im Normalfall dürfte es das Projekt sein, das Sie momentan auf dem Storybord in Arbeit haben. Klicken Sie es an, und wählen Sie anschließend die gewünschte Szene an.

Über "Position" können Sie anschließend aus der Szene das Bild "heraustimmen", welches Sie tatsächlich als Hintergrund verwenden wollen.

- Neu hinzugekommen ist auch die Taste "Korrektur", mit der Sie die Helligkeit und den Kontrast des Hintergrundbildes verstellen können. Damit sich die Bildchen und Texte der Schalter gut abheben, stellen Sie die Helligkeit z.B. auf 125% und den Kontrast auf 75%.

Animierte Hintergründe

Statt eines statischen Hintergrundbilds sind Sie auch in der Lage, bewegte Videosequenzen als DVD-Hintergrund zu verwenden, so wie es auch vielfach bei Kauf-DVDs zu sehen ist.

Dazu wählen Sie einfach statt eines "Standbilds", wie vorhin besprochen, eine bewegte Szene aus.

Wenn Sie später die DVD wiedergeben, wird diese Szene, solange Sie nichts drücken, als Schleife unendlich lang wiedergegeben. Die Szenenlänge für diesen Hintergrund darf 1 Minute nicht überschreiten!

Gehen Sie so vor:

- Unter "Hauptmenü-Hintergrund" wählen Sie "Art - Szene", und bei "Typ - Bewegt".



- Wählen Sie jetzt noch unter "Auswahl" eine Szene aus, die Sie natürlich bereits in der Szenenablage vorbereitet haben!
- Wenn Sie wollen, können Sie sogar den Ton zu dieser Szene mit laufen lassen, dazu muss der Haken bei "Ton" gesetzt sein.

Tipp: Wenn Sie eine normale Szene als Hintergrund verwenden, können Sie zusätzliche Filmbildchen kaum mehr erkennen, weil ganz einfach zuviel "Augenpulver" vorhanden ist. Vielleicht verzichten Sie ganz auf die Bildchen, und verwenden stattdessen nur Filmtitel, bzw. die neuen Tastensymbole.



- Dazu klicken Sie auf "Typ - Farbe/Muster", und dann auf "Auswahl".



- Im Imagepool wählen Sie "Produkt - DVD-Schalter". Hier finden Sie eine Vielzahl von Tasten, die Sie statt der Filmbildchen verwenden können. Unter "Modus"

können Sie unter anderem auch noch die Richtung der Pfeile verstellen, so dass Sie sie entweder nach rechts oder links weisen lassen können!



- Stellen Sie bei "Größe - wie Original" ein, damit sind die Tasten bei allen Filmen gleich groß.
- Mit "Lage" stellen Sie jetzt die einzelnen Tasten z.B. untereinander ein. Dazu klicken Sie immer zuerst die Taste an, danach "Lage", dann ziehen Sie die Taste an die gewünschte Position.
- Natürlich müssen Sie noch die Position des Textes anpassen. Dazu gehen Sie in "Hauptmenü - Schaltertext" und stellen bei "Position" den Pfeil auf rechts.
- Falls noch Rahmen von den Filmbildchen vorhanden sein sollten, stellen Sie diese über "Schalterrahmen" auf 0.
- Schatten stellen Sie für "Schaltertext" und "Schalter" separat ein.
- Damit die Taste bei der Anwahl nicht etwa wie ein Filmbildchen umrahmt wird, sondern in der Fläche leuchtet, stellen Sie bei "Hauptmenü - Schalteraktivierung" die "Darstellung" auf "Fläche markieren".



Vertonte DVD-Menüs

Wie Sie vorher bereits nachlesen konnten, sind Sie auch in der Lage, den Szenenton mitlaufen zu lassen, wenn Sie eine Videoszene als bewegten Hintergrund verwenden. Meist ist allerdings der O-Ton dieser Szene nicht brauchbar. Netter würde es sich machen, wenn zu dem Hintergrund eine passende Musik laufen würde.

Gehen Sie so vor:

- Legen Sie die Szene, die Sie als DVD-Hintergrund verwenden wollen, auf das Storyboard. Die Szene muss keine bewegte Szene sein, es könnte auch eine stillstehende Grafik, z.B. aus dem Arabesk-Pool sein, oder aber nur eine einfache Farbfläche!
- Gehen Sie ins Nachvertonen-Menü, und legen Sie darunter die passende Musik.



Tipps: Da Sie nur Szenen mit einer Laufzeit von max. 1 Minute als DVD-Hintergrund verwenden können, muss die Musik natürlich entsprechend kurz sein, oder aber, Sie trimmen sie auf das Ende eines Refrains, und blenden die Musik dort aus. Damit jetzt die Szene nicht ohne Ton weiterläuft, müssen Sie sie natürlich passend zur Musikklänge trimmen!



- Machen Sie jetzt aus dieser vertonten Sequenz eine Szene. Dazu wechseln Sie in die Langzeiteffekte, und drücken dort "Szene". Jetzt haben Sie die nachvertonte Szene wieder in der Szenenablage zur Verfügung, und können darauf über Arabesk zugreifen!

DVD-Menüs mit animierten Texten

Statt einer Videoszene wäre natürlich auch denkbar, dass Sie als Hintergrund einen sich bewegenden Text verwenden. Z.B. könnte über eine Tafel ein Laufschrifttext eingefügt werden, der später auf dem DVD-Menü mit den Filmbildchen zu sehen ist.

Gehen Sie so vor:

- Erstellen Sie in der Szenenablage eine neue Szene, z.B. ein Bild aus dem Arabesk-Pool, mit genau der Laufzeit, die Sie nachher für den Lauftitel benötigen.
- Legen Sie die Szene auf das Storyboard, und starten Sie den Titrler. Dort wählen Sie "Laufschrift".

- Schreiben Sie jetzt Ihren Text. Anschließend klicken Sie auf "Tafel-Optionen", wählen dort "min. Größe", und verschieben den Textstreifen auf die gewünschte Position. Denken Sie daran, dass unter oder über Ihrer Laufschrift ja auch noch Ihre Filmbildchen eingefügt werden müssen!



Wenn Sie zu Texttafeln noch etwas Nachholbedarf haben,

möchten wir Sie auf den ersten Teil der "ausreizen"-Broschürenreihe verweisen.



- Lassen Sie den Text berechnen, und erzeugen Sie daraus eine Szene. Die Szene können und sollten Sie vielleicht wieder nachvertonen, wie Sie es gerade vorhin nachlesen konnten, weil sich dabei eine professionellere Wirkung beim Betrachten des späteren DVD-Menüs einstellt.
- Starten Sie Arabesk, und fügen Sie wie schon erklärt über "Menü - Hintergrund" die Szene mit dem Lauftext als Hintergrund ein.

Denken Sie daran, dass Sie keine "Überschrift" mehr ergänzen dürfen, weil die Überschrift ja quasi von Ihrem Lauftext übernommen wird!

